

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Песочная анимация»

Аннотации к рабочим программам

Содержание программы направлено на освоение рисования песком различными техниками.

Курс состоит из двух модулей:

Модуль 1: «Магия песка»

Модуль 2: «Песочное чудо»

Содержание модуля 1 «Магия песка»

Программа направлена на преодоление стрессовых состояний у детей младшего школьного возраста, на психологическую коррекцию и поддержку, на комплексное развитие, творческое самовыражение ребят.

Комплекс тем "От простого к сложному" для развития навыков рисования песком. Комплекс игр с песком с музыкальным сопровождением, подобран на развитие определенных навыков согласно возрасту.

В методике рисования песком наиболее эффективный прием – пассивные движения, когда ребенок под действием педагога «рука в руке» производит движения руки или кисти. Здесь не нужны четкие линии изображения предмета, что упрощает изображение и передачи формы предмета.

Игровые приемы могут быть различного характера (подвижные игры, пальчиковые игры, физминутки, игры с предметами, игры на внимание и т.д.) и применяют их для разных целей – для привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, создания положительного настроения и вызвать желание рисовать. Благодаря игровым занятиям рука ребенка станет более гибкой, послушной глазу и мысли. Занятия должны быть добровольными, а результат можно обсуждать лишь только положительно. Предложить ребенку понаблюдать, отобразить пластически, а потом нарисовать, например, как кошка нежится, как готовится к прыжку. Какая поза, какие

движения характерны для собаки, как распускает хвост павлин. Так будет развиваться новое восприятие, а лучше сказать новое отношение ко всему новому в жизни. Так простая наблюдательность перерастает в художественное воображение.

Полезны некоторые упражнения, имеющие целью общую активизацию и развитие сенсорно-моторной сферы: для умения свободно держать кисть, делать рукой свободные движения сверху вниз, слева направо, не сжимая пальцы, правильно брать песок, открывать и закрывать ладошку, просто сыпать песок через кулачок; упражнения, позволяющие изучать проблемы детей и выражать самые разнообразные переживания - это рисунки на свободные темы, на заданную тему «добро и зло», «страх» и прочие.

Содержание модуля 2 “Песочное чудо”

Новизной программы является использование песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что программа даёт возможность освоить технику рисования песком, научиться снимать на видеокамеру свой творческий проект, сделанный из песка, а также освоив программу видеомонтажа создать песочный фильм.

На первом этапе обучения ребенок только учится песочной анимации, с помощью особой техники воспитанники создают на световом столе рисунки песком, которые плавно переходят один в другой. Приобретя опыт рисования на световом столе, дети создают песочного мультфильм.

Программа направлена на преодоление стрессовых состояний, поддержание психологического здоровья, самопознание, самопринятие, личностный рост и творческую самореализацию.