

Рабочая программа модуля 1 «Магия песка»

При обучении по программе «Песочная анимация» предполагается достичь *следующих результатов:*

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым техникам нетрадиционного рисования, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- формирования нравственно-эстетической отзывчивости;
- формирование эстетического курса;
- формирования умения работы в коллективе над проектами;
- формирования художественно-творческой активности;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать познавательную активность, память, внимание, мышление, творческое, воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний
- научить техническим и художественным приёмам песочной анимации;

-формировать умение разрабатывать сюжет и воплощать его на экране

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования песком.
2. «Основные техники нетрадиционного рисования. Засыпка». Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.
3. «Техника “Выдавливание. Насыпание”». Знакомство с симметрией. Рисование силуэтов симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
4. Кинезиологические упражнения с Су-Джоку.
5. Работа с Су-Джоку. Сказка “Ёжик”
6. «Домашние животные». Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.
7. «Ели большие и маленькие». Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.

8. Свободная тема. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
9. «Зимний лес». Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
10. Свободная тема. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
11. «Кораблик в море». «Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
12. Свободная тема. Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить работать маленькими группами.
13. «Нарисуй и укрась вазу для цветов». Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.
14. Свободная тема. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
15. Стили и жанры. История песочной анимации. Декорирование.
16. Составление орнамента в геометрических фигурах. Рисование указательным пальцем и с помощью кисти и палочки.
17. Рисование деревьев и кустарников. Рисование одной и двумя руками одновременно. Составление композиции «Лес».
18. Рисование домашних и диких животных в статике. Рисование животных в статике с помощью пятна и линии. «Кошка на окне», «Спящая собака», «За кустом», «В чаще леса».
19. Рисование животных в движении. Используется таблица поэтапного рисования.
20. Рисование строений. Деревенский и многоэтажный дом в городе.
21. Рисование строений (дворцы, башни, храмы, замки...)
22. Основы композиции. Рисование деревенского, горного, городского пейзажа (статичная композиция)
23. Рисование водной поверхности (статичная композиция)
24. Рисование транспорта (водного, наземного, воздушного)
25. Фигура человека. Рисование статично стоящей фигуры человека, ребенка.
26. Рисование пропорций лица мужчины и лица женщины. Поэтапное рисование. Рисование пропорций лиц детей разного возраста. Пропорции младенца, ребенка 5-ти лет, подростка.
27. Рисование человека в движении. В наклоне, сидящего. на стуле.
28. Творческая композиция «Мои мечты». Передача тоном, передача пространства и света.

- 29.«Космос». Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
30. «В гостях у сказки». Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
- 31.Свободная тема. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
- 32.«9 мая – День Победы!» Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
- 33.«Мы рисуем, что хотим». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
- 34.Самоанализ творческих работ. Итоги года.
- 35.Проведение мониторинга по программе.
- 36.Фотовыставка детских работ.

1 класс

№п.п	Тема занятия	Количество часов
Модуль “Магия песка”		
1	Инструктаж. Вводное занятие	1
2	Основные техники нетрадиционного рисования.	2
3	Кинезиологические упражнения. Су-Джоку	1
4	Су-Джоку. Сказка «Ежик»	1
5	Упражнение «Здравствуй песочек!». Работа кулачком, мизинцем	1
6	Упражнение «Отпечатки рук». Работа на песке	1
7	Рисование с помощью подсобных материалов: ракушки, камушки	2
8	Упражнение «Золотая рыбка»	2
9	Рисование указательным пальцем, с помощью кисти, палочки. Упражнение «Улитка»	2
10	Композиция «Ели большие и маленькие». Декорирование искусственными элементами	2
11	Выполнение работы на свободную тему	1
12	Упражнение «Зимний лес»	1
13	Новогодняя композиция на свободную тему	1
14	Техника «Песочный карандаш»	2
15	Имитация волны песочным карандашом. Упражнение «Кораблик в море»	1
16	Выполнение работы на свободную тему	1
17	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	2
18	«В гостях у сказки»	3

19	Выполнение работы на свободную тему	1
20	Техника «Шаблоны, отпечатки»	2
21	Самоанализ творческих работ. Итоги года	1
22	Фотовыставка детских работ	2
	Итого:	33

2 класс

№п.п	Тема занятия	Количество часов
Модуль “Магия песка”		
1	Вводное занятие. Инструктаж	1
2	Основные техники нетрадиционного рисования. Засыпка	2
3	Техника Выдавливание. Насыпание. Вырезание	2
4	Кинезиологические упражнения. Су-Джоку.	3
5	Выполнение работы на свободную тему	1
6	Техника «Графарет»	2
7	Составление графаретной композиции «Фрукты»	1
8	Составление графаретной композиции «Морские жители»	1
9	Совмещение техник «графарет» и «песочный карандаш»	1
10	Выполнение работы на свободную тему	1
11	Новогодняя композиция	2
12	Синхронный орнамент двумя руками одновременно	1
13	Упражнение «Рисование цветущей яблони»	2
14	Упражнение на синхронность рук «Лебеди на пруду»	2
15	Геометрическая фигура треугольник. Трансформация в объект	1
16	Квадрат. Трансформация в объект	1
17	Выполнение работы на свободную тему	1
18	Овал. Трансформация в объекта	1
19	Прямоугольник. Трансформация в объект	1
20	Выполнение работы на свободную тему	1
21	«В гостях у сказки»	3
22	Самоанализ творческих работ. Итоги года	1
23	Фотовыставка детских работ	2
	Итого:	34

3 класс

№п.п	Тема занятия	Количество часов
Модуль “Магия песка”		
1	Вводное занятие. Инструктаж	1
2	Основные техники рисования на песке	1
3	Засыпка. Выдавливание	1
4	Вырезание. Насыпание	1
5	Кинезиологические упражнения Су-Джоку	2
6	Трансформационные объекты. Развитие образного мышления	3
7	Работа на песке на свободную тему	1
8	Развитие креативного мышления. Работа по карточкам	3
9	Работа на песке на свободную тему	1

10	Новогодняя композиция	2
11	Моделирование игр-сказок на песке	4
12	Техника «Графарет». Работа с силиконовыми графаретами	3
13	Самостоятельное изготовление графаретов из картона для песочных композиций	2
14	Весенняя композиция «Снегири прилетели»	2
15	Работа на песке на свободную тему	1
16	Композиция «9 мая – День Победы!»	2
17	«Мы рисуем, что хотим!»	1
18	Самоанализ творческих работ. Итоги года	1
19	Фотовыставка детских работ	2
	Итого:	34

4 класс

№п.п	Тема занятия	Количество часов
Модуль “Магия песка”		
1	Вводное занятие. Инструктаж	1
2	Кинезиологические упражнения	1
3	Основы композиции	1
4	Стили и жанры. История	2
5	Составление орнамента. Декорирование	2
6	Творческая композиция «Мои мечты»	1
7	Рисование деревьев и кустарников	2
8	Рисование домашних животных в статике	2
9	Рисование диких животных в статике	2
10	Новогодняя композиция	2
11	Рисование строений. Город	2
12	Рисование строений. Деревенская изба	2
13	Рисование водной поверхности	2
14	Работа на песке на свободную тему	1
15	Рисование транспорта. Главный вид. Вид сбоку	3
16	Моделирование игр-сказок на песке	4
17	Композиция «Мы рисуем, что хотим!»	1
18	Самоанализ творческих работ. Итоги года	1
19	Фотовыставка детских работ	2
	Итого:	34

5 класс

№п.п	Наименование	Количество часов
Модуль “Магия песка”		
1	Вводное занятие. Инструктаж	1
2	Основы композиции. Золотое сечение. Основы перспективы	3
3	Технология покраски кварцевого песка в разные цвета	3
4	Песочная графика	2
5	Превращения и динамичная картинка (трансформация)	3
6	Применение штриховки в рисовании песком, пластика линий	2
7	Практические задания на песке	3
8	Рисование фигуры человека	2
9	Рисование пропорций лица	2

10	Рисование человека в движении	2
11	Пластика движений	2
12	Композиция «Космос». Изготовление шаблонов планет	2
13	Композиция «Космос». Засыпка рассеиванием	1
14	Рисование композиции планет солнечной системы	1
15	Практические задания на песке	2
16	Подготовка к итоговой работе. Итоги года	2
17	Фотовыставка песочных картин	1
	Итого:	34