

Рабочая программа модуля 4 «Творческая мастерская»

Планируемые результаты

Содержание программы

1. **Рисование «Спектр цвета. Радуга».** Закреплять знания детей об известных цветах и знакомить с составными цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый). Учить детей смешивать краски - при рисовании гуашью; высветлить цвет, добавляя воду - при рисовании акварелью.
2. **Рисование из ладошки «Морские животные».** Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
3. **Рисование «Украшаем варежку».** Уметь различать изобразительные мотивы в орнаменте; подбирать орнамент и украшать варежку так, чтобы она составляла пару с другой варежкой.
4. **Рисование из ладошки «Букет цветов к дню матери».** Научить умению работать с различными материалами(ладошками).Развивать воображение: освоения действия опредмечивания цветового пятна.
5. **Рисование «Бабочки порхают».** Научить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.
6. **«Золотая хохлома» .**Эстетическое познание детьми яркого, праздничного и могучего мира природы в изделиях народных мастеров. Обучение основным композициям.
7. **«Гжельская сказка».** Обучение основам изобразительной деятельности: изображать предметы на плоскости различными средствами: линия, штрих, пятно. Развитие наглядно-образного мышления.
8. **Рисование «Новогодняя елочка».** Упражнять в умении рисовать хвою отдельными мазками или штрихами, зигзагом, цветным пятном (треугольной формы) Продолжать учить пользоваться цветом, как средством выразительности, передавая образ елочки. Совершенствовать умение получать дополнительные цвета путем смешивания на палитре. Учить передавать цветом свое отношение к изображаемому.
9. **«Зимний пейзаж».** Учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования; учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования;
10. **«Веточка ели в снегу.»** Учить детей точно передавать характерные особенности, форму, величину, расположение игл. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие природы, наблюдательность.
11. **«Русская матрешка».** Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса.
12. **«Дымковская игрушка.»** Закрепить знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умение создавать узоры по собственному замыслу,

используя разнообразные приемы работы кистью. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

13. **Аппликация из геометрических фигур «Лисичка».** Закрепление знаний детей о геометрических фигурах. Учащиеся должны научиться различать геометрические фигуры, выполнять из них аппликацию на определенную тему.

14. **Аппликация из геометрических фигур «Лягушка».** Закрепление знаний детей о геометрических фигурах. Учащиеся должны научиться различать геометрические фигуры, выполнять из них аппликацию на определенную тему.

15. **Открытка-аппликация «23 февраля».** Познакомить с историей возникновения аппликации, видами аппликации. Познакомить учащихся с новым приемом работы в технике объемной аппликации, формировать умение исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять виды бумаги по цвету и толщине, осваивать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия.

16. **Открытка-аппликация «8 марта».** Познакомить с историей возникновения аппликации, видами аппликации. Познакомить учащихся с новым приемом работы в технике объемной аппликации, формировать умение исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять виды бумаги по цвету и толщине, осваивать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия.

17. **Аппликация из ватных дисков «Снеговик».** Познакомить детей с новым видом творчества - аппликацией из ватных дисков. Учить выполнять композицию из готовых элементов. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. развивать у детей художественно - творческие способности, воспитывать терпение, усидчивость и фантазию.

18. **Лепка «Снеговик».** Вызвать желание лепить снеговика, создавая образ традиционным способом из 3 шаров разной величины. Развивать умение раскатывать из пластилина круговыми движениями шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке, с учетом величины, плотно прижимая. Развивать творчество, побуждая украшать фигуры снеговика дополнительными деталями из бросового материала. Закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар, о пространственном расположении и о цвете (белый, оранжевый, черный) (познание)

19. **Лепка «Гусеница на листике».** Закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар, о пространственном расположении и о цвете (белый, оранжевый, черный) (познание) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

20. **Лепка «Серая мышка».** Учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности животного; закреплять приемы создания овальной формы из шара, вылепливание и присоединение частей; развивать образное мышление, воображение, творческие способности; вызвать у детей удовольствие от того, что получается похожее изображение;

21. **Лепка «Улитка».** Продолжать формировать представления детей о разнообразии животного мира; учить детей лепить улиток, соединяя детали между собой, прочно. Закреплять приемы лепки, скатывание пластилина между ладонями. Развивать творчество детей, желание дополнить работу другими деталями. Воспитывать доброжелательное отношение к животному миру.

22. **Лепка-аппликация «Ромашки».** Работа с пластилином и ватными палочками. Развитие мелкой моторики, творческих способностей, расширение кругозора.

23. **Аппликация из бумаги «Подснежники».** Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса.

24. **Обрывная аппликация из бумаги.** Познакомить учащихся с новым приемом работы с бумагой: «обрыванием»; выполнить работу в технике обрывной аппликации, развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение работать в коллективе, бережное отношение к природе. Побуждать учеников делать подарки своими руками и преподносить их не только на знаменательные даты, но и просто для того, чтобы выразить свои добрые чувства.

Тематическое планирование

№пп	Название темы	Кол-во часов
1.	Рисование «Спектр цвета. Радуга»	1
2	Рисование из ладошки « Морские животные»	1
3	Рисование « Украшаем варежку»	1
4	Рисование из ладошки « Букет цветов к дню матери»	1
5	Рисование « Бабочки порхают»	1
6	Золотая хохлома	1
7	Гжельская сказка	1
8	Рисование « Новогодняя елочка»	1
9	Зимний пейзаж	1
10	Веточка ели в снегу.	1
11	Русская матрешка	1
12	Дымковская игрушка	1
13	Аппликация из геометрических фигур «Лисичка».	1
14	Аппликация из геометрических фигур «Лягушка».	1
15	Открытка-аппликация «23 февраля»	1
16	Открытка-аппликация «8 марта»	1
17	Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	1
18	Лепка « Снеговик»	1
19	Лепка «Гусеница на листике»	1
20	Лепка « Серая мышка»	1
21	Лепка « Улитка»	1
22	Лепка-аппликация « Ромашки»	1
23	Аппликация из бумаги «Подснежники»	1
24	Обрывная аппликация из бумаги	1
	Итого	24