

Рабочая программа модуля «Удивительный мир аппликации»

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

При обучении по программе «Мастерская волшебников» предполагается достичь следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества (знать виды материалов, их свойства);
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Знать названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними; технологическую последовательность изготовления изделий

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила поведения на занятиях.

2. Бумага и её родственники. Виды аппликации.

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

3. Обрывная аппликация.

Теория: Последовательность изготовления работы в технике обрывная аппликация.

Практика: Самостоятельное изготовление работы.

4. Плоскостная аппликация.

Теория: Что такое плоскостная аппликация?

Практика: Самостоятельное изготовление закладок в технике «Плоскостная аппликация».

5. Объемная аппликация.

Теория: Что такое объемная аппликация?

Практика: Изготовление работы в технике «Объемная аппликация».

6. Оригами.

Теория: Что такое «оригами»? Разнообразие модулей.

Практика: Изготовление работ в технике «Оригами».

7. Проведение мониторинга по программе.

Тематическое планирование

№ п.п	Наименование	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводное занятие.	1	1	1	1
2	Бумага и её родственники. Виды аппликации.	1			
3	Обрывная аппликация из цветной бумаги	1			
	Обрывная аппликация из журнальных вырезок.	1	1		
4	Плоскостная аппликация (простая)	1	1		
	Плоскостная аппликация (сложная)		1	2	2
5	Объемная аппликация (простая).	1	1		
	Объемная аппликация (сложная).		1	3	3
6	Оригами.	2	2	2	2
7	Проведение мониторинга по программе	1	1	1	1
	Итого:	9	9	9	9