

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 81

Обсуждена

на педагогическом совете
МБОУ СОШ №81
Протокол №1 от 21.06.2023г.

Утверждена

приказом директора
МБОУ СОШ №81
от 22.06.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст обучающихся 11 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Трёкина Татьяна Вадимовна

Нижний Тагил, 2023 г.

Нормативно-правовая база

1. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"
2. ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О СОПРОВОЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ"
3. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ" - ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 9 ноября 2018 г. № 196

11. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ("ДОРОЖНАЯ КАРТА") "Кружковое движение"-
ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3
12. ПОРЯДОК ПРИМЕНЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ -
Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
13. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
14. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей -
Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.
15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
16. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
17. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497
18. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)

19. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

20. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Пояснительная записка

Статус документа

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования 262019.03 Портной.

Программа технической направленности кружка кройки и шитья «Технология моды» построена в соответствии с:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (редакция от 1 декабря 2007 г. №309-ФЗ); Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/Рос. акад. образования: под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008;
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов

одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Общая характеристика кружка кройки и шитья «Технология моды»

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Содержание программы кружка «Технология моды» знакомит со следующими направлениями: конструирование, моделирование и технология изготовления плечевых, поясных швейных изделий.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- освоению практических навыков в технологии изготовления швейных изделий;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

В целом, программа кружка носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основным приемам в технологии изготовления одежды. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего подросткового возраста.

Планируемые или прогнозируемые результаты реализации программы

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

Воспитательные результаты первого уровня результатов: приобретение школьниками знаний, практических умений и навыков в изготовлении поясного и плечевого изделий

Ученик научится: делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия

Ученик получит возможность научиться: осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Воспитательные результаты второго уровня: формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества.

У ученика будут сформированы: учебно-познавательный интерес к процессу изготовления швейных изделий, опыт применения знаний, умений и навыков на практике.

Ученик получит возможность: для формирования основ изобразительной культуры; ценностного отношения к творческому труду.

Воспитательные результаты третьего уровня: получение школьниками самостоятельного общественного действия

Ученик научится: разрабатывать и изготавливать различные виды одежд для окружающих.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Описание места курса

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями детей. Программа технической направленности «Крой» предполагает **стартовый уровень обучения** (1 год обучения), имеющий художественно-эстетическую направленность и предусматривающий знакомство с историей моды и работу с готовыми лекалами, а также развитие творческих особенностей учащихся; целью **базового уровня** (2 год обучения) является способствование гармонизации развития и творческому самовыражению обучающихся посредством работы с готовыми лекалами, а так же построение собственных моделей и **базовый уровень** (3 год обучения) – изготовление лекал по индивидуальным меркам, работа с росписью по ткани.

Программа составительская, рассчитана на 3 года обучения, трехступенчатая:

I СТУПЕНЬ (1год обучения) – основы шитья. (204 ч.)

II СТУПЕНЬ (2 год обучения) – основы кройки и шитья. (204 ч.)

III СТУПЕНЬ (3 год обучения) – основы кройки и шитья. (204 ч.)

Программа кружка кройки и шитья «Технология моды» разработана на три года занятий для учащихся 6-8 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях кружка.

Количество часов: Общий объём каждого учебного составляет 204 часа (6 часов в неделю).

В процессе обучения используются следующие **методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных** занятий:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,
- консультация,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- учебная игра.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

I СТУПЕНЬ (1 год обучения)

Группы *первого года* обучения комплектуются из детей 11- 13лет.

Цель – адаптация детей к новым условиям, учреждения, группе; развитие творческих способностей, посредством моделирования и пошива одежды.

Данная цель требует решения **задач**:

- получение первичных знаний истории костюма
- ознакомление с терминологией швейного производства
- ознакомление со швейным оборудованием
- развитие внутренней собранности и внимания

Продолжительность занятий – 2 ч.

Количество занятий в неделю – 3.

Общее количество часов в год – 204.

II СТУПЕНЬ (2 год обучения)

Группы *второго года* обучения комплектуются из детей 13-15 лет.

Цель – формирование осмысленного, вдумчивого отношения к занятиям кройки и шитья.

Задачи:

1. расширение и углубление знаний о истории моды;
2. работа с готовыми лекалами
3. развитие воображения
4. совершенствование обработки материала;
5. развитие творческих способностей;

Продолжительность занятий – 2 ч.

Количество занятий в неделю – 3.

Общее количество часов в год – 204.

III СТУПЕНЬ (3 год обучения)

Группы формируются из детей 15-16 лет.

Цель – качественная подготовка детей к выступлениям коллектива на конкурсах моделирования и пошива одежды.

Задачи:

1. Дальнейшее расширение и углубление знаний о моде;
2. Овладение швейной терминологией;
3. Овладение основами моделирования индивидуальных лекал из готовых выкроек;
4. Совершенствование основ обработки различного материала.

Продолжительность занятий – 2 ч.

Количество занятий в неделю – 3.

Общее количество часов в год – 204.

Учащиеся 1 года обучения должны уметь:

- различать между собой предлагаемые виды тканей и материалов,
- применять на практике машинные швы,
- составлять выкройки по эскизам.
- различать значение разных видов машинных швов,
- использовать основные принципы технологической обработки и конструкции брюк, юбки.

Учащиеся 2 года обучения должны знать:

- правила техники безопасности с использованием электромашин,
- различия между видами материалов и швов,
- положения и принципы конструкции и последовательности технологической обработки различного материала.

Учащиеся 3 года обучения должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе со швейной машинкой с электроприводом,
- ориентироваться в различиях тканей, материалов, видах швов,
- творчески применять навыки при построении чертежей выкроек, раскроя и пошива:

Итогом работы за учебный год является:

1. Участие в различных выставках. Персональные выставки детей.
2. Подготовка и показ моделей одежды.
3. Участие в различных массовых мероприятиях.

Описание учебно-методического обеспечения и материально-технического оснащения:

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины BROTHER, оверлок, утюг, гладильный и раскройный столы.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флизелин, застёжка-молния, пуговицы.

Методическое обеспечение:

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлок

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

**Тематический план занятий по программе кружка
кройки и шитья «Технология моды»**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История костюма	4	2	2
2	Материаловедение	6	2	4
3	Бытовая швейная машина, оверлок	18	4	14
4	Технология швейных изделий	26	4	22
5	Поузловая обработка элементов изделий	30	4	26
6	Работа с готовыми лекалами из журналов	24	4	20
7	Конструирование и моделирование поясного изделия (прямые брюки).	20	4	16
8	Технология изготовления поясного изделия	24	4	20
9	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом	24	4	20
10	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом	24	4	20
11	Итоговое занятие	4	2	2
	Итого:	204 ч.	38ч.	166ч.

Содержание программы 1 года обучения «Технология моды»

Вводное занятие. История костюма (4 ч.)

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

Практическая работа: создание презентации по истории костюма.

Материаловедение (6 ч.)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

Практическая работа: составление коллекции смесовых тканей.

Бытовая швейная машина (18 ч.)

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

Технология швейных изделий (26 ч.)

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

Поузловая обработка элементов изделий (30 ч.)

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Практическая работа:

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

Работа с готовыми лекалами из журналов.(24)

Виды выкроек. Определение размера изделия по меркам. Работа с электронными выкройками. Правила копирования выкроек из журналов.

Конструирование и моделирование поясного изделия (20 ч.)

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк).

Практическая работа: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк. Моделирование поясного изделия – брюк.

Технология изготовления поясного изделия (брюк). (24ч.)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Конструирование и моделирование плечевого изделия (24 ч.)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (24 ч.)

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Итоговое занятие (4ч.)

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

Практическая работа: проведение выставка - ярмарки — праздника моды.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «История моды 20 века »	4	4	
2	Материаловеденье	6	2	4
3	Бытовая швейная машина и оверлок. Основы работы и безопасности.	6	2	4
4	Виды швов. Правила обработки разных видов тканей.	8	2	6
5	Технология изготовления поясного изделия. Спортивные трикотажные брюки.	24	4	20
6	Технология изготовления поясного изделия. Джинсовые брюки	26	4	22

7	Технология изготовления поясного изделия. Классические брюки с карманами.	26	4	22
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом.	30	4	26
9	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом. Худи, лонгслив.	30	4	26
10	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом. Жакет. Творческие работы	30	4	26
11	Ремонт одежды.	10	2	8
12	Итоговое занятие	4	2	2
	Итого:	204	38ч.	166ч.

Содержание программы 2 года обучения «Технология моды»

Вводное занятие «История моды 20 века» (4 ч.)

Знакомство с историей моды 20 века. Известные бренды и люди их основавшие.. Направления курса.. Стили и эпохи костюмов 20 столетия. Предметы одежды современного костюма.

Практическая работа: создание презентации по истории известного бренда.

Материаловедение (6 ч.)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

Практическая работа: составление коллекции смесовых тканей.

Бытовая швейная машина и оверлок. Основы работы и безопасности. (6 ч.)

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обметывание среза на оверлоке.

Виды швов. Правила обработки разных видов тканей.(8ч.)

Современные швы. Виды трикотажных и обметочных швов. Использование отделочных строчек при изготовлении швейного изделия.

Практическая работа: выполнение обметочных и декоративных строчек на разных видах ткани.

Технология швейных изделий (24 ч.)

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

Технология изготовления поясного изделия. Спортивные трикотажные брюки.(26 ч.)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкройки на трикотажном полотне. Технология изготовления поясного изделия из трикотажной ткани. Обработка боковых срезов, карманов, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки пояса брюк. Особенности влажно-тепловой обработки трикотажных брюк.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и карманов. Обработка пояса изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза (манжеты). Влажно – тепловая обработка изделия.

Технология изготовления поясного изделия. Джинсовые брюки.(26 ч.)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки кокетки пояса и карманов на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия из джинсовой ткани. Обработка боковых срезов, кокетки, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки джинсовых брюк.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и кокеток. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Технология изготовления поясного изделия. Классические брюки с карманами. (30 ч.)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Конструирование и моделирование плечевого изделия (30 ч.)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Лонгслив, худи (30 ч.)

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов в изделиях из разного трикотажного полотна. Технологическая последовательность обработки горловины изделия. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивания рукава в пройму. Технология обработки низа изделия спомощью манжеты, двойной иглы или на распошивальной машине. . Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Жакет. (30 ч.). Творческие работы.

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Ремонт одежды (10часов)

Виды заплат и их назначение. Технологическая последовательность выполнения заплат.

Способы присоединения заплат. Смена молний. Укорачивание длины изделия.

Итоговое занятие (4ч.)

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

Практическая работа: проведение выставка -ярмарки — праздника моды.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с костюмами народов мира.	6	4	2
2	Народный костюм: «Сарафанный комплекс»; «Комплекс с понёвой».	20	10	10
3	Разработка и изготовление современного сарафана, декорированного народным орнаментом. Виды отделки и росписи по ткани.	20	4	16

4	Головной убор в народном костюме	20	4	16
5	Изготовление костюмов коренных жителей своего района (области) в миниатюре	20	4	16
6	Костюмы сказочных персонажей	22	4	18
7	Изготовление костюмов из нетрадиционных материалов	20	2	18
8	Творческая работа: изготовление одежды по индивидуальному выбору	30	4	26
9	Творческая мастерская – проект по теме «Сценический костюм»	30	8	22
10	Постановка демонстрации готовых изделий	10	2	8
Всего часов:		204	46	158

Содержание программы 3 года обучения «Технология моды»

Вводное занятие. Знакомство с костюмами народов мира. (6ч.)

Прослушивание информации о народных костюмах.

Практическая работа: изготовление эскизов старинных платьев.

Народный костюм: «Сарафанный комплекс»; Комплекс с понёвой. (20ч.)

Данный модуль предусматривает изучение истории русского народного костюма и его разновидностей. Учащиеся научатся распознавать сарафанный комплекс и комплекс с понёвой; узнают названия и предназначения элементов костюма. Познакомятся с видами орнамента. Особое внимание будет уделено изучению разновидностей головного убора в народном костюме и его изготовлению.

Практическая работа: выполнение эскиза коллекции (для театрализованных представлений) стилизованного народного костюма с головным убором. Построение чертежа выкроек. Раскрой и пошив изделий; изготовление головного убора.

Разработка и изготовление современного сарафана, декорированного народным орнаментом. Виды отделки и росписи по ткани. (20ч.)

Знакомство с разными видами декорирования одежды. Объемная и гладкая аппликации, роспись по ткани.

Практическая работа: Выполнение аппликации на макете изделия, акриловая роспись по ткани.

Головной убор в народном костюме (20ч)

Виды старинных и современных головных уборов. Классификация. Построение чертежа головного убора. Выполнение эскиза головного убора, Снятие мерок.

Практическая работа: выполнение панамы и кокошника.

Изготовление костюмов коренных жителей своего района (области) в миниатюре (20 ч.)

Учащиеся самостоятельно изучают народный костюм одной из национальностей, проживающих на территории своего района (области) и изготовление куклы в народном костюме для выставки «Национальный колорит Тюменской области».

Практическая работа: представление презентации и изготовление образцов деталей народного костюма.

Костюмы сказочных персонажей (22ч.)

Изучение особенностей костюмов сказочных персонажей. Подбор декад для изготовления костюмов. Разработка моделей изделий костюмов сказочных персонажей.

Практическая работа создание коллекции костюмов сказочных персонажей для театрализованных представлений.

Изготовление костюма из нетрадиционных материалов (20ч.) В основе данного модуля заложено развитие творческой фантазии учащегося в моделировании и конструировании одежды для театрализованных демонстраций. Освоение технологии изготовления костюмов из: бумаги, полиэтилена, гофрированной бумаги, ватмана...

Практическая работа: создание коллекции одежды по собственному замыслу; театрализованное дефиле

Изготовление одежды по индивидуальному выбору (30ч.)

Изготовление костюмов из нетрадиционных материалов. Способы дизайна одежды различными техниками; Изучение техники «Аппликация» и «Гильоширование». Моделирование и пошив одежды по желанию учащегося. Создание тематических коллекций одежды по собственному замыслу.

Творческая мастерская – проект по теме «Сценический костюм».(30ч.)

Предусмотрено написание проекта (творческого, исследовательского или социального) по выбранной теме:

- Разработка проекта
- Выбор и обоснование проблемы
- Варианты и выбор изделия
- Разработка технологической карты изготовления изделия
- Выполнение экономических расчетов

- Испытание и оценка проекта
- Реклама изделия

Постановка демонстрации готовых изделий. (10 ч.)

Предусмотрена демонстрация готовых изделий на сцене школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».

