

Рассмотрена
на педагогическом совете
МБОУ СОШ №81
Протокол №1 от 31.08.2023

Утверждена
в составе ООП ООО
МБОУ СОШ №81
Приказ № 164 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АРТ-СТУДИЯ ЛИЛОВЫЕ БЛИКИ»**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

При обучении по программе «Лиловые блики» предполагается достичь следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных

вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества (знать виды материалов, их свойства);
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Знать названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними; технологическую последовательность изготовления изделий
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

2. Содержание курса

Внеурочная деятельность организована в рамках трёх модулей:

1 модуль: «Цветоведение».

2 модуль: «Нетрадиционные способы рисования».

3 модуль: «Бумагопластика».

Содержание модуля 1 «Цветоведение».

На занятиях живописи учащиеся овладевают основами живописи на базе знаний цветоведения и колористики. Основы цветоведения ученики начинают изучать уже с самых первых уроков, знакомясь с цветовым кругом, выполняя различные упражнения по смешиванию цветов, создавая цветовые и тональные растяжки, изучая технические приемы живописи. В дальнейшем происходит расширение и углубление полученных знаний по цветоведению и на занятиях.

Основные цвета.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг. Красный, желтый, синий.

Практическая работа: Создание образов трех сестер К-Ж-С (гуашью), элементы одежды каждой выполнены в одном выбранном цвете)

Дополнительные цвета.

Теория: Смешивание цветов. Акварель. Палитра.

Практическая работа: «Улитка» (красный – жёлтый). Акварель .Бабочка (синий – красный). Приёмы «вливания цвета в цвет», «Цветок»

Монохромные и полихромные цвета

Теория: Монохромные и полихромные цвета. Примеры композиций.

Практическая работа: Выполнение работы « Орнамент» (гуашь).

Гризайль

Теория: Основные правила выполнения работ в технике монохромной живописи.

Практическая работа: Выполнение работы «Натюрморт с натуры» (акварель).

Теплый- холодный тон

Теория: Различие оттенков.

Практическая работа: Выполнение работы «Дом Солнца», «Замок Снежной Королевы», «Замок Водяного» (Акварель).

Контраст-нюанс

Теория: Формирование представлений о нюансных и контрастных цветах.

Практическая работа: Выполнение работы «Сказочные узоры».

Содержание модуля 2 «Нетрадиционные способы рисования».

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте. Каждая из этих нетрадиционных техник - это игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Напыление.

Теория: Последовательность выполнения работы в технике «Напыление». Основные материалы.

Практическая работа: «Космос», «Звездное небо» «Волшебные цветы», «Сказочные существа».

Граттаж.

Теория: Техника «Граттаж». Основные материалы. Последовательность выполнения работ данной в технике.

Практическая работа: «Калибри», «Райская птица».

Волшебный рисунок.

Теория: Основные материалы. Последовательность выполнения работ данной в технике.

Практическая работа: «Феерверк», «Ветка сакуры» «Орнамент»

Смешанная техника.

Теория: Основные материалы. Последовательность выполнения работ данной в технике.

Практическая работа: «Айсберг и северное сияние».

Содержание модуля 3 «Бумагопластика»

Работа с бумагой многогранна и ведется в различных техниках. Бумагопластика... само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги — способности "запоминать форму" или пластичности. Но как и у любой техники, у любого термина, бумагопластика имеет свое толкование. Бумагопластика — это искусство художественного моделирования из бумаги. Поделки в технике бумагопластики иногда имеют вид картин, открыток, то есть, оформляются на жестком фоне, в рамке или без. А иногда такие поделки существуют самостоятельно, без строгой привязки к фону. Например, это могут быть бумажные цветы, собранные в букет, отдельные фигурки и так далее.

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Техника «Плетение из бумаги».

Теория: Основные материалы. Последовательность выполнения работ данной в технике.

Практическая работа: Выполнение работы из цветной бумаги «Плетеное сердце», «Плетеная закладка», «Плетеный коврик».

Техника «Художественное вырезание из бумаги»

Теория: Основные материалы. Последовательность выполнения работ данной в технике.

Практическая работа: Выполнение работы из белой бумаги на цветном фоне «Бабочки», «Полянка»

Техника «Плетение из газетных трубочек»

Теория: Основные материалы. Последовательность выполнения работ данной в технике.

Практическая работа: «Изготовление трубочек», «Шкатулка», «Корзинка»

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п.п	Наименование	Количество часов
<i>1 модуль: «Цветоведение»</i>		
1	Основные цвета	2
2	Дополнительные цвета	2
3	Монохромные и полихромные цвета.	1
4	Гризайль	2
5	Теплый-холодный тон	2
6	Контраст-нюанс	1
	Итого:	10
<i>2 модуль: «Нетрадиционные техники рисования»</i>		
7	Напыление	2
8	Граттаж	3
9	Волшебный рисунок	3
10	Смешанная техника	2
	Итого:	10
<i>3 модуль: «Бумагопластика»</i>		
11	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1
12	Техника «Плетение из бумаги»	3
13	Техника «Художественное вырезание из бумаги»	3
14	Техника «Плетение из газетных трубочек»	7
	Итого:	14
Всего:		34

6 класс

№ п.п	Наименование	Количество часов
<i>1 модуль: «Цветоведение»</i>		
1	Основные цвета	2
2	Дополнительные цвета	2
3	Монохромные и полихромные цвета.	1
4	Гризайль	2
5	Теплый-холодный тон	1
6	Контраст-нюанс	1

	Итого:	10
<i>2 модуль: «Нетрадиционные техники рисования»</i>		
7	Напыление	2
8	Граттаж	3
9	Волшебный рисунок	3
10	Смешанная техника	2
	Итого:	10
<i>3 модуль: «Бумагопластика»</i>		
11	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1
12	Техника «Плетение из бумаги»	3
13	Техника «Художественное вырезание из бумаги»	3
14	Техника «Плетение из газетных трубочек»	7
	Итого:	14
Всего:		34

7 класс

№ п.п	Наименование	Количество часов
<i>1 модуль: «Цветоведение»</i>		
1	Основные цвета	2
2	Дополнительные цвета	2
3	Монохромные и полихромные цвета.	1
4	Гризайль	2
5	Теплый-холодный тон	1
6	Контраст-нюанс	1
	Итого:	10
<i>2 модуль: «Нетрадиционные техники рисования»</i>		
7	Напыление	2
8	Граттаж	3
9	Волшебный рисунок	3
10	Смешанная техника	2
	Итого:	10
<i>3 модуль: «Бумагопластика»</i>		
11	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1
12	Техника «Плетение из бумаги»	3
13	Техника «Художественное вырезание из бумаги»	3
14	Техника «Плетение из газетных трубочек»	7
	Итого:	14
Всего:		34

8 класс

№ п.п	Наименование	Количество часов
<i>1 модуль: «Цветоведение»</i>		
1	Основные цвета	2
2	Дополнительные цвета	2
3	Монохромные и полихромные цвета.	1
4	Гризайль	2
5	Теплый-холодный тон	1
6	Контраст-нюанс	1
	Итого:	10
<i>2 модуль: «Нетрадиционные техники рисования»</i>		
7	Напыление	2
8	Граттаж	3
9	Волшебный рисунок	3
10	Смешанная техника	2
	Итого:	10
<i>3 модуль: «Бумагопластика»</i>		
11	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1
12	Техника «Плетение из бумаги»	3
13	Техника «Художественное вырезание из бумаги»	3
14	Техника «Плетение из газетных трубочек»	7
	Итого:	14
<i>Всего:</i>		<i>34</i>