

Рассмотрена  
на педагогическом совете  
МБОУ СОШ №81  
Протокол №1 от 31.08.2023

Утверждена  
в составе АООП УО  
МБОУ СОШ №81  
Приказ №164 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РИСОВАНИЕ»  
(предметная область «Искусство»)  
1-4 классы**

***Рабочая программа по учебному предмету Рисование*** (изобразительное искусство) (I - IV, дополнительный классы и V класс), входящий в предметную область Искусство, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы

### Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации; развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;

рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура

(круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета Рисование (изобразительное искусство)

#### Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");  
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  
знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;  
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;  
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Тематическое планирование учебного предмета 1**

**класс (1 час в неделю/ 33 часа в год)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1
7.	Лепим лист сирени. <i>Растения, которые растут в Нижнем Тагиле.*</i>	1
8.	Лепим. Матрешка	1
9.	Рисуем куклу-неваляшку	1
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
13.	Зима. Снеговик. <i>Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.*</i>	1
14.	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
17.	Рассматривание картин художников	1
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1
19.	Вазы с цветами. Аппликация	1
20.	Колобок. Нарисуй картинку. <i>Мы читаем семейскую сказку «Колобок»*</i>	1
21.	Дом в городе. Аппликация	1
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
23.	Многоэтажный дом. Аппликация. <i>Дом в нашем городе.*</i>	1

24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
25.	Весна. Почка на деревьях. Рисование	1
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация <i>Праздник День Победы. *</i>	1
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1
32-33.	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	2

### Календарно-тематическое планирование.

#### 1 класс дополнительный ( 66ч. )

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Упражнение в различении предметов по форме и цвету	2
2	Рисование прямоугольника и треугольника	2
3	Игровые графические упражнения: высокие столбы, забор, ниточка с шариком, провода, цветные дорожки, косой дождь, пила, горы	2
4	Игровые графические упражнения: дым, волна, извилистые ручьи, клубочек, воздушные шары, мячи	2
5	Игровые графические упражнения: много колечек, цепочка, тележка с разноцветными колесами	2
6	Игровые графические упражнения: шары большой и маленький, мячи большой и маленький, елочки высокая и низкая, березка высокая и низкая	2
7	Игровые графические упражнения: предметы круглой и овальной формы (яблоко, апельсин, окошко, коробка, огурцы, сливы)	2
8	Игровые графические упражнения: предметы прямоугольной и	2

	треугольной формы(портфель, альбом, линейка, флажки, горы, палатки	
9	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка	2
10	Рисование по клеткам несложного узора в полосе	2
11	Рисование в полосе узора из чередующихся по форме и цвету элементов	2
12	Рисование узора из геометрических фигур в круге	2
13	Рисование предметов, состоящих из нескольких элементов	2
14	Рисование в полосе узора из веточек ели и снежинок	2
15	Рисование елочных игрушек	2
16	Рисование ветки ели с игрушками	2
17	Рисование с натуры зимних вещей	2
18	Рисование по теме «Снеговик»	2
19	Рисование с натуры светофора	2
20	Рисование узора из геометрических фигур	2
21	Рисование связки воздушных шаров.	2
22	Составление в полосе узора для закладки. Беседа «Дымковские узоры»	2
23	Рисование открытки ко дню 8 марта. Беседа по картине	2
24	Рисование с натуры игрушки кораблика	2
25	Рисование по замыслу «Что бывает круглое»	2
26	Декоративное рисование узора в круге	2
27	Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Беседа по картине	2
28	Составление в полосе узора из треугольников	2
29	Рисование с натуры праздничного флажка. Беседа по картине	2
30	Рисование в полосе узора из растительных элементов.	2
31	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	2
32	Иллюстрация к сказке «Колобок»	2
33	Рисование по теме «Вот и лето подоспело»	2

### 3 класс(1часвнеделю/34часазагод)

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1
2.	Ветка вишнями. Рисование и лепка	1
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4.	Беседа о художниках и их картинах	1
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1
10.	Рисование фигуры человека по шаблону. <i>Рисуем маму.</i> *	1
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик в дворе»	1
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. <i>Новогодние игрушки.</i> *	1
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18.	Рисунок «Собака»	1
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1

20.	Лепка.Мишка. Собачка.	1
21.	Аппликациясдорисовыванием«Мишка»	1
22.	Дымковскаяигрушка.Лепим «Барыню»	1
23.	Рисунок«Птичка-зарянка»	1
24.	Весна.Скворечникинаберёзе. Аппликация«Скворецидитнаветкеипоёт песню»	1
25.	Аппликация «Ваза»	1
26.	Рисунок«Ваза»	1
27.	Красивыеразныецветы.Цветывработах известныххудожников	1
28.	Рисунок «подснежник»	1
29.	Аппликация. «Подснежник»	1
30.	Рисунок «Вазасцветами»	1
31.	Аппликация«Вазасцветами»	1
32.	Рисунок «Кактус»	1
33.	<i>Праздники1Маяи9 Мая.*</i> Открыткикпраздникамвесны.Рисунок«Открыткакпразднику»	1
34.	Рисунокпоописанию«Впаркевесной»	1

3 класс(1часвнеделю/34часазагод)

	Тема урока	Количество часов
<b>Подготовительные упражнения (2ч.)</b>	Вводныйурок.Художникиииихкартины	2
<b>Декоративное рисование (11ч.)</b>	Рисованиеснатурыосеннихлистьев.	1
	БеседапокартинеИ.Хруцкого«Цветыиплоды»	1
	Рисованиеузоровполосеизветокс листочками.	1
	Рисование с природы ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).	1
	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	1
	Рисованиеснатурыпредметовразличнойформыицвета (яблоко,груша,огурец,морковь).	1
	Рисованиеснатурыморскихсигнальныхфлажков(3—4 флажканаодномлисте).	1
	Рисованиеснатурыдосок(сузором)длярезанияовощей.	1
	Рисованиешахматногоузоров квадрате. <i>Играемвшахматы семьей.*</i>	1
	Иллюстрированиерассказа,прочитанногоучителем.	1
	Рисованиегеометрическогоорнаментавквадрате.Рисование с природы игрушечного домика. <i>ИгрушечныйдомикнаНовогоднююелку.*</i>	1
	<b>Рисование с природы (15ч.)</b>	Иллюстрированиерассказа,прочитанного учителем.
Знакомствосработами гжельскихмастеров.Узордля гжельскойтарелки(тарелка— готовая		1
Рисованиеснатурыбудильникакруглой формы.		1
Рисованиеснатурыдвухцветногомяча. <i>Игрысмамойс мячом.*</i>		1
Рисованиеузоровполосе(снежинкииветочкиели).		1
Беседапокартинамнатему«Зимапришла»(И.Шишкин. «Зима»,К.Юон.«Русскаязима»илидр.).		1
Рисованиенатему«Нарядная елка».		1
Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги—готоваяформа).Рисованиесимметричногоузорапо образцу.		1
Рисованиенатему«Елказимойв лесу».		1
Рисованиеснатурымолотка.Рисованиеснатурынесложногопоформеинструмента(например,шпатель,напильник сручкой,ручныевилыит.п.).		1
Рисованиеснатурытенниснойракетки.Беседапокартинам		2
К.Юона«Конецзимы»,«Полдень»илидр.Рисованиенатему«Мойлюбимыйсказочныйгерой».		

	Декоративноерисование—оформлениепоздравительной открытки8Марта.Рисованиепообразцуорнаментаиз квадратов.Рисованиеснатурыпостройкиизэлементовстроительного материала. <i>Праздник мамы.*</i>	2
	Рисованиеснатурыигрушки-вертолета(изготавливаетсяиз картона).	1
<b>Рисованиенате- мы (6ч.)</b>	Рисованиенатему«Елказимойв лесу». <i>Новогодняяелочка*.</i>	1
	Рисованиеснатурымолотка.Рисованиеснатурынесложногопоформеинструмента(например,шпатель,напильник сручкой,ручныевилыит.п.).	1
	Рисование с природы теннисной ракетки. Беседа по картинам К.Юона«Конецзимы»,«Полдень»илидр.Рисованиенатему«Мойлюбимыйсказочныйгерой».	1
	Декоративноерисование—оформлениепоздравительной открытки8Марта.Рисованиепообразцуорнаментаиз квадратов.Рисованиеснатурыпостройкиизэлементовстроительного материала.	1
	Рисованиеузораизрастительныхформвполосе.	1
	Беседа по картинам о весне. (И. Левитан. «Март», А. Саврасов.«Грачиприлетели», Т.Яблонская.«Весна»идр.).Рисование с природы весенней веточки.Рисование на тему «Дерева весной».	1

**4 класс(1часвнеделю/34часазагод)**

№	Тема урока	Количество часов
<b>1 В мире изобразительного искусства (5ч)</b>	Красота родной природы в творчестве русских художников. Тематический рисунок «Летний пейзаж»	1
	Составление мозаичного панно: «Парусные лодки на реке»	1
	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	1
	Беседа. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей	1
	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками	1
<b>Декоративное рисование (8ч.)</b>	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки	1
	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1
	Тематическое рисование: «Моя улица», «Мой двор», Образ человека в произведениях изобразительного искусства	2
	Рисование животных с натуры и по представлению	1
	Рисование птиц с натуры и по представлению.	2
	Сказка в декоративном искусстве. Декоративно-прикладное творчество	1
<b>Рисование натюрморта (6ч.)</b>	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. <i>Читаем всей семьей сказку.*</i>	3
	Тематическое рисование. Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «Пощучье веление»	3
<b>Рисование с натуры (15ч.)</b>	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии.	5
	Рисование с натуры или по памяти современных машин.	4
	Рисование народного праздника. «Песня нашей Родины». Тематическое рисование. <i>Праздник День космонавтики.*</i>	3
	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Декоративно-прикладное творчество.	3

