

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа №81

Приложение № 6.1 к основной  
образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ СОШ №81

Оценочные материалы  
(критерии и нормы отметок по учебным предметам) 1  
- 4 класс

1	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебным предметам «Русский язык» и «Родной язык (русский)»	3
2	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебным предметам «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном языке (русском)»	7
3	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Окружающий мир»	10
4	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Математика»	11
5	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»	13
6	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Музыка»	14
7	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Технология»	15
8	Критерии и нормы оценивания подготовленности обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»	16
9	Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Иностранный язык»	28
10	Характеристика существенных и несущественных ошибок	31

# 1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебным предметам «Русский язык» и «Родной язык (русский)»

## Диктант

При обучении учащихся 1 класса используется только содержательная оценка по всем предметам. Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

«5» - ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» - ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### ***Ошибкой в диктанте следует считать:***

- нарушение правил орфографии при написании слов;□
- пропуск и искажение букв в словах;□
- замену слов;□
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;□
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса)□ ***За ошибку не считаются:***
- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;□ □ единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;□
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.□ ***За одну ошибку в диктанте считаются:***
- два исправления;□
- две пунктуационные ошибки;□
- первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная□

## Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

## Списывание текста

Оценки	Допустимое количество ошибок			
	I класс	II класс	III класс	IV класс
«5» В.у. (1кл)	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4» В/с.у. (1кл)	1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление	1 ошибка или 1-2 исправления	1 ошибка или 1-2 исправления	1 ошибка или 1-2 исправления
«3» Б.у. (1кл)	3 орфографические ошибки и 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2» Н.у. (1кл)	4 орфографические ошибки	4 ошибки и более	4 ошибки и более	4 ошибки и более

## Словарный диктант

классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
<b>Количество слов</b>	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
<b>Критерии оценки</b>	«5»- без ошибок и исправлений «4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

## Изложение (сочинение)

При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

### **Оценка содержания и речевого оформления.**

«5» - ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний.

«4» - ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

«3» - ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

«2» - ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь. **Оценка за грамотность.**

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки. «2» - допускается 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

### **Классификация ошибок в содержании.**

#### **Композиционные ошибки:**

- несоответствие изложения, сочинения плану;□
- неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов.□

#### **Логические ошибки:**

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;□
- нарушение логической последовательности и обоснованности;□
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;□
- нелепые, парадоксальные суждения.□

### **Классификация речевых ошибок.**

#### **Лексико-стилистические (словарные) ошибки:**

- необоснованное повторение одних и тех же слов;□
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;□
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;□
- употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;□
- употребление диалектных слов и просторечий.□ **Морфолого-стилистические**

#### **ошибки:**

- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);□
- употребление диалектных или просторечных форм;□
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов); □ образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.□

#### **Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):**

- нарушение управления;□
- нарушение согласования;□
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;□
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;□
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);□
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;□ □ неумение находить границы предложений.□

### **Тест**

«5» - ставится за 95-100% правильно выполненных заданий;

«4» - ставится за 70 - 94% правильно выполненных заданий;

«3» - ставится за 50-69% правильно выполненных заданий;

«2» - ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий. **Устный ответ** При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;□
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;□
- последовательность изложения и культура речи. □

Полный ответ обучающегося должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умения подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, части слова, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила, умения объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и прежде всего при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений. Уже на начальной стадии формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

«5» - ставится, если обучающийся дает полный и правильный ответ; обнаруживает осознанное усвоение программного материала; подтверждает ответ своими примерами; самостоятельно и правильно применяет знания при проведении разборов слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания; отвечает связно, последовательно, без недочетов в речи.

«4» - ставится, если обучающийся: дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и разборе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

«3» - ставится, если обучающийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя; затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами; допускает ошибки при работе с текстом и разборе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя; излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

«2» - ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, в разборе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя; речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

## **2. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебным предметам «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

## Нормы техники чтения (слов/мин.)

оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<b>Первый класс</b>				
В.У.		больше 25 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
В/С.У		16–24 слов	26–35 слов	36–40 слов
Б		10–15 слов	20–25 слов	25–35 слов
Н.У.		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<b>Второй класс</b>				
«5»	больше 45 слов	больше 50 слов	больше 55 слов	больше 60 слов
«4»	35–45 слов	40–50 слов	45–55 слов	55–60 слов
«3»	25–34 слова	30–39 слов	35–44 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 30 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<b>Третий класс</b>				
«5»	больше 65 слов	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 80 слов
«4»	56–65 слов	61–70 слов	66–75 слов	71–80 слов
«3»	45–55 слова	50–60 слов	55–65 слов	60–70 слова
«2»	меньше 45 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<b>Четвертый класс</b>				
«5»	больше 85 слов	больше 90 слов	больше 95 слов	больше 100 слов
«4»	76–85 слов	81–90 слов	86–95 слов	91–100 слов
«3»	65–75 слова	70–80 слова	75–85 слова	80–90 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов	меньше 80 слов

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);□
- неправильная постановка ударений (более двух);□
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;□
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;□
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;□
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;□

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;□
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;□ □ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. □ **Недочеты:**
- не более двух неправильных ударений;□
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;□
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;□
- неточности при формулировке основной мысли произведения;□
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.□

### **Чтение наизусть**

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

#### **Требования к выразительному чтению:**

- Правильная постановка логического ударения□
- Соблюдение пауз□
- Правильный выбор темпа□
- Соблюдение нужной интонации□ □ Безошибочное чтение□

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям Требования**

#### **к чтению по ролям:**

- Своевременно начинать читать свои слова□
- Подбирать правильную интонацию□
- Читать безошибочно□
- Читать выразительно□

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям «2»

-допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

□«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. «2» - не может передать содержание прочитанного.



## Комплексная работа

Выполнение комплексной работы оценивается в целом суммарным баллом, полученным за выполнение всех заданий. Комплексная работа проверяется в строгом соответствии с критериями оценки и кодами правильных ответов (в соответствии с содержанием комплексной работы).

<b>Отметка</b>	<b>2 классы</b>	<b>3-4 классы</b>
«5»	18-16	24-22
«4»	15-13	21-19
«3»	12-9	18-12
«2»	8-0	11-0

### **3. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Окружающий мир»**

«5» - ставится обучающемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

«4» - ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

«3» - ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

«2» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Тест**

«5» - ставится за 95-100% правильно выполненных заданий; «4»

- ставится за 70 - 94% правильно выполненных заданий;

«3» - ставится за 50-69% правильно выполненных заданий;

«2» - ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## 4. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Математика»

### Комбинированная работа

#### *1 задача, примеры и задание другого вида*

- «5» - ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;  
«4» - ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки;  
«3» - ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи и 1-2 ошибки в вычислении в других заданиях, или допущены 3-4 вычислительные ошибки;  
«2» - ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи и 3 вычислительные ошибки или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок. **2 задачи и примеры**

- «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;  
«4» ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки;  
«3» ставится, если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки;  
«2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

#### **Работа, состоящая из примеров**

- «5» - без ошибок;  
«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;  
«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки; «2» - 5 и более грубых ошибок.

#### **Работа, состоящая из задач**

- «5» - без ошибок;  
«4» - 1 грубая или 1-2 негрубых ошибки;  
«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;  
«2» - 2 и более грубых ошибки.

#### **Грубые ошибки:**

Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или пример.
- Невыполненное задание.

#### **Негрубые ошибки:**

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

#### **Математический диктант**

- «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений; «4» ставится: не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

«3» ставится: не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа; «2» ставится: не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

### **Тест**

«5» ставится за 95-100% правильно выполненных заданий;  
«4» ставится за 70 - 94% правильно выполненных заданий;  
«3» ставится за 50-69% правильно выполненных заданий;  
«2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

### **Устный ответ**

«5» - ставится ученику, если он дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия; производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий; умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения; правильно выполняет работы по измерению и черчению; узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы; умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» - ставится ученику в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но при ответе ученик допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий; допускает в отдельных случаях негрубые ошибки; при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий; допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» - ставится ученику, если он: при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если ученик не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя; при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью учителя справляется с решением.

«2» - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

## **5. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

### **Устный ответ**

«5» - обучающийся проявляет высокую активность; знает, понимает и владеет учебным материалом; дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ; ответ самостоятельный; проявляет оригинальность суждений.

«4» - обучающийся знает и понимает учебный материал; дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ; ответ самостоятельный; терминология и понятия используются правильно.

«3» - обучающийся недостаточно владеет учебным материалом; допускает фактические ошибки; ответ неполный, ограничивается заученными примерами; значение терминов используется не всегда верно; поставленные задачи выполнены частично. «2» - основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений.

### **Практическая работа *Основные***

#### ***критерии:***

- владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы;
- творческий подход учащегося;
- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа; □ чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

«5» - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; свободно использует цветовую палитру семи цветов; полностью использует площадь листа бумаги; учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами; передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).

«4» - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; использует цветовую палитру семи цветов; не полностью использует площадь листа бумаги; учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами; недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).

«3» - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; не использует цветовую палитру семи цветов; не полностью использует площадь листа бумаги; не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами; допускает ошибки в изображении формы и размера предмета.

«2» - работа не выполнена.

## **6. Критерии и нормы оценивания предметных результатов**

### **обучающихся по учебному предмету «Музыка» Основные критерии:**

- Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
- Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«5» - присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей, стремление их проявить.

«4» - присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

«3» - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«2» - нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

## □□□□□□□□□□□□□□□□7. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Технология»

### Устный ответ

«5» - обучающийся проявляет высокую активность; знает, понимает и владеет учебным материалом; дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ; ответ самостоятельный; проявляет оригинальность суждений.

«4» - обучающийся знает и понимает учебный материал; дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ; ответ самостоятельный; терминология и понятия используются правильно.

«3» - обучающийся недостаточно владеет учебным материалом; допускает фактические ошибки; ответ неполный, ограничивается заученными примерами; значение терминов используется не всегда верно; поставленные задачи выполнены частично. «2» - основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений.

### Практическая работа

«5» - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15%; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» - имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20%; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» - имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30%; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

## 8. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»

Оценка учебных достижений является важной стороной педагогического процесса по физической культуре. Она производится с учетом состояния здоровья учащихся, особенностей содержания и результатов освоения учебного предмета «Физическая культура», функций оценки и предъявляемых к ней требований, возраста, полового диморфизма двигательных возможностей занимающихся, целей предварительного, текущего, этапного и итогового педагогического контроля по предмету «Физическая культура».

*Настоящие нормы оценки учебных достижений разработаны для учащихся, не имеющих ограничений по состоянию здоровья, относящихся к освоению учебных программ по физической культуре. Если у учащихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка успеваемости производится с учетом ограничений и рекомендаций медицинских работников.*

*Содержание учебного предмета «Физическая культура» многоаспектное. Оно включает в себя знания, двигательные, методические умения, навыки, способы деятельности, направленные на физическое и связанное с ним разностороннее развитие личности, подлежащие освоению.*

*Результатами освоения учебного предмета “Физическая культура”* являются знания, двигательные умения, навыки, способы физкультурной и спортивной деятельности, умение использовать их с целью физического и связанного с ним развития личности.

*Оцениваемыми учебными достижениями учащихся по учебному предмету “Физическая культура”* являются уровни освоения знаний, двигательных умений и навыков, физической подготовленности, изменение уровня и уровни физической подготовленности.

*Основными функциями оценки достижений учащихся по предмету “Физическая культура”* являются контролирующая, стимулирующая, диагностическая.

*Контролирующая* функция оценивания состоит в том, что она позволяет отслеживать уровень учебных достижений по освоению программного материала учащимися в трех видах учебной деятельности: обучение знаниям, обучение двигательным умениям и навыкам, воспитание физических качеств. Уровень достижений в освоении знаний, умений и навыков определяется с помощью пятибалльных шкал с соответствующими знаниям, двигательным и методическим умениям и навыкам качественными критериями. Уровень физической подготовленности определяется с помощью пятибалльных шкал с количественными критериями для каждого теста. Путем сопоставления результатов учебной деятельности с критериями уровней ее оценки в баллах, определяется уровень учебных достижений учащегося.

*Стимулирующая* функция тесно связана с контролирующей функцией. При правильном подходе к оценке учебных достижений, когда полученная отметка является не самоцелью, а средством самооценки учащимся эффективности своей учебной деятельности, ее повышение становится действенным стимулом учебной деятельности.

*Диагностическая* функция заключается в том, что результаты оценки успеваемости позволяют учителю определить достаточность содержания учебного материала, эффективность методики, другие факторы, препятствующие или способствующие эффективному усвоению учебного предмета. После содержательного анализа результатов оценки, могут быть приняты самые различные решения, связанные с программированием содержания вариативного компонента, корректировки методики учебного процесса и самостоятельных занятий учащегося, программирования его личных достижений.

*Основными требованиями, предъявляемыми к оценке учебных достижений учащихся* являются комплексность, справедливость, объективность, полнота и точность.

*Комплексность оценки.* Заключается в том, что при изучении учебного предмета “Физическая культура” оценивают результаты трех видов учебной деятельности: изучения знаний, освоения способов двигательной деятельности, повышения уровня функциональных возможностей. Результатами этих видов учебной деятельности являются, соответственно, знания, способы физкультурной деятельности, изменение уровня развития физических качеств, определяемое в процессе тестирования.

*Справедливость оценки.* Справедливой является оценка, которая определяется строго в соответствии с принятыми критериями. Неоправданные отклонения от этих критериев, недопустимы. Они отрицательно влияют на результаты учебной деятельности, приводят к ошибочным выводам при оценке факторов, влияющих на эффективность обучения и развития личности учащегося в процессе изучения учебного предмета “Физическая культура”.

*Объективность оценки.* Объективность является одним из основных требований и условий ее справедливости. Она зависит от точности соблюдения учителем установленных критериев, выполнения требований и правил тестирования, профессиональной добросовестности учителя при использовании установленных критериев. Объективность оценки обеспечена в данном случае используемыми тестами, установленными критериями оценки, “чувствительностью” шкал к уровню освоения знаний, способов двигательной деятельности, изменению функциональных возможностей.

*Полнота оценки.* Имеет три аспекта. Первый состоит в том, насколько в ней отражены достижения *в различных видах учебной деятельности*. Второй – насколько полно оцениваются *все виды* учебной деятельности. Третий насколько она соответствует целям и педагогического контроля.

## 2. Особенности организации текущего, периодического и итогового контроля учебных достижений учащихся

*Наиболее общей целью педагогического контроля* является получение информации, необходимой для управления физическим воспитанием учащихся.

*Предварительный педагогический контроль* имеет своей целью оценку готовности учащихся к занятиям физической культурой. Проводится в начале учебного года в форме анамнеза, тестирования и последующей оценки уровня общей физической подготовленности. Результаты тестирования являются исходными для оценки изменения физической подготовленности в течение отдельных четвертей и всего учебного года.

*Текущий контроль.* Его целью является оценка уровня учебных достижений *в процессе* освоения знаний, двигательных, умений, навыков, способов физкультурной или спортивной деятельности, развития физических качеств. Проводится в форме оценки учебных достижений учащихся по изучению знаний, освоению двигательных умений, навыков, способов физкультурной или спортивной деятельности, выполнению физических упражнений “на результат”, который позволяет отследить индивидуальную динамику физической подготовленности учащегося. Выполнение физического упражнения “на результат” в зависимости от особенностей самого упражнения может быть использовано для косвенной оценки уровня функциональных или его координационных возможностей учащегося и его прогрессирования в процессе занятий.

*Этапный (периодический) контроль.* Имеет своей целью оценку эффективности физического воспитания за четверть. Показателями эффективности являются отметки учащихся за учебные достижения в изучении знаний; освоении умений и навыков, способов физкультурной или спортивной деятельности, изучавшихся в данной четверти, с учетом уровня и динамики развития физических качеств.

Четвертная отметка за освоение знаний выставляется на основании текущих отметок за уровни знаний. Четвертная отметка за освоение двигательных умений, навыков, способов деятельности определяется на основании текущих отметок полученных за достигнутые результаты в их освоении.

Данные выполнения физических упражнений “на результат”, полученные в течение четверти не учитываются при оценке уровня физической подготовленности. Для оценки физической подготовленности используют результаты, показанные *только* при выполнении контрольных упражнений учебной программы и *только* в начале и конце учебного года.

*Итоговый контроль.* Имеет своей целью оценку эффективности физического воспитания за учебный год. Критерием оценки является уровень отметки по физической культуре.

До восьмого класса включительно отметка за учебный год определяется на основании четвертных отметок за знания, двигательные умения, навыки, способы физкультурной и спортивной деятельности. При этом учитываются уровень и годичная динамика физической подготовленности, которая определяется путем сравнения результатов тестирования в начале и в конце учебного года.

Начиная с 9-го класса, отметка за учебный год определяется с учетом уровня отметок за знания, двигательные умения, навыки, способы физкультурной и спортивной деятельности, и за выполнение нормативов физической подготовленности в конце учебного года. Оценка достижений учащихся производится учителем с учетом ее функций и



предъявляемых к ней требований, а также особенностей оценки результатов каждого из видов учебной деятельности.

### 3. Оценка физической подготовленности

*Физическая подготовленность и ее критерии.* Физическая подготовленность учащегося является одним из основных специфических результатов учебной деятельности. Ее характеризует уровень развития силы, быстроты, выносливости, скоростно-силовых качеств, координации движений и гибкости. Физическая подготовленность является результатом физической подготовки – одного из аспектов содержания физического воспитания. Физическая подготовка является важным фактором укрепления здоровья человека, повышения уровня функциональных возможностей жизненно важных органов и систем организма. Поэтому при оценке достижений учебной деятельности по физической культуре важное место отводится оценке уровня физической подготовленности и его изменению в процессе физического воспитания. Чтобы оценить уровень физической подготовленности, его необходимо измерить.

*Методика измерения общей физической подготовленности.* Общая физическая подготовленность измеряется с помощью тестов. Тестирование проводится по программе, включающей шесть тестов. Для оценки силовых качеств используются: поднимание туловища лежа на спине (девочки – 30 с.); подтягивание в висе на перекладине (мальчики). Скоростно-силовые качества оцениваются по результатам прыжка в длину с места; скоростные по результатам бега на 30 м с высокого старта; гибкость по данным измерения наклона вперед из положения сидя на полу. Для измерения координационных способностей применяются по выбору равновесие “Фламинго” или челночный бег 3x10 м. Бег на дистанцию 1.000 м., применяются для измерения общей выносливости.

Тестирование общей физической подготовленности в начале и в конце учебного года является обязательным. В начале учебного года тестирование производится не ранее, чем после 5-6 практических занятий. На этих занятиях проверяется физическая и методическая готовность учащихся к тестированию. Предварительно учащихся готовят к тестированию психологически. Тестирование в начале и в конце учебного года проводится на шести уроках и является сложным испытанием для учащихся, требующим полной самоотдачи. Тестирование производится строго в соответствии с описанием правил выполнения каждого теста. Нарушение правил, небрежность при измерениях недопустимы. Уроки тестирования должны чередоваться с разгрузочными уроками игрового содержания. На этих уроках обсуждаются результаты тестирования, намечаются индивидуальные планы учащихся по подтягиванию “отстающих” физических качеств в текущем учебном году. Обсуждение проводится с активным участием учащихся. Степень активности зависит от возраста, а содержание определяется методической подготовленностью учащихся.

*Методика оценки физической подготовленности.* При оценке физической подготовленности выделяется три уровня: низкий, средний, высокий.

Таблица 1. Уровни физической подготовленности, количественные и качественные их оценки.

Уровни физической подготовленности	Качественная оценка уровней (словесные характеристики)	Количественная оценка в баллах
Очень низкий	Совсем неудовлетворительно	1

1. Низкий	Неудовлетворительно	2
	Почти удовлетворительно	3
	Удовлетворительно Весьма удовлетворительно	
2. Средний	Почти хорошо Хорошо	4
3. Высокий	Почти отлично Отлично Превосходно	5

Оценивается физическая подготовленность по данным измерения каждого качества и по данным измерения общей физической подготовленности.

Для оценки уровня физической подготовленности по каждому качеству показанный учащимся результат теста сравнивается с 5-балльными шкалами оценки физической подготовленности в возрасте от 7 лет до 18 лет отдельно для девочек и девушек, мальчиков и юношей и ему присваивается соответствующий. Для оценки общей физической подготовленности суммируются баллы, набранные учащимся в шести тестах.

#### 4. Оценка знаний

*Уровни и критерии оценки учебных достижений учащихся по разделу “Знания”.* Достижения учащихся по разделу “Знания” оцениваются в соответствии с общепринятыми уровнями и критериями оценки знаний по 5-балльной шкале. Для этого выделяются пять уровней усвоения учебного материала (Таблица 2). Каждому уровню дана качественная характеристика, отражающая глубину, прочность и продуктивность усвоенных знаний. Уровни усвоения учебного материала имеют свои критерии, с помощью которых различные по содержанию знания оцениваются по единой шкале.

*Таблица 2* Уровни усвоения учебного материала и критерии их оценки в баллах

Уровни усвоения учебного матер.	баллы	Критерии и показатели оценки
Очень низкий	1	Отсутствие ответа, или отказ без неуважительной причины.
	2	Представление о чем спрашивают отсутствует, практически отсутствует проявление признаков знания предмета изучения, стремления преодолеть учебные затруднения, проявляет ситуативный интерес к познанию.
	3	Знание о чем идет речь, различение правильного и неправильного знания, проявление усилий и мотивации учения.

Низкий		Неполное воспроизведение усвоенного программного учебного материала; наличие существенных, но устраняемых ошибок с помощью учителя; неумение применить изученное, стремление к преодолению трудностей, ситуативное проявление ответственности и самокритичности.
		Неполное воспроизведение программного учебного материала; наличие исправимых ошибок при дополнительных (наводящих) вопросах; затруднения в понимании отдельных понятий, трудности применение изученного преодолимые с помощью учителя, проявление волевых усилий, интереса к учению, самостоятельности, осмысленность действий и т.п.
Средний уровень	4	Неполное воспроизведение программного учебного материала, с несущественными ошибками; затруднения в применении изученного, преодолеваемые с помощью незначительных наводящих подсказок учителя, заинтересованность в учебе.
		Полное воспроизведение программного учебного материала с несущественными ошибками; применение знаний в знакомой ситуации по образцу. Настойчивость и стремление преодолеть трудности, ситуативное проявление стремления к творчеству.
Высокий уровень	5	Владение программным учебным материалом, оперирование ним в знакомой ситуации; наличие единичных несущественных ошибок при описании и самостоятельных действиях; в процессе применения изученного знания; проявление стремления к творческому переносу знаний, организованности, самокритичности.
		Владение программным учебным материалом и оперирование ним в знакомой и незнакомой ситуации; наличие единичных несущественных ошибок в действиях, самостоятельно исправляемых учащимися; наличие определенного опыта творческой деятельности; проявление добросовестности, ответственности, самооценки.
		Свободное оперирование программным учебным материалом; выполнение заданий творческого характера, высокий уровень самостоятельности и эрудиции.
		Свободное оперирование программным учебным материалом с использованием сведений из других учебных предметов; умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; проявление целеустремленности, ответственности, познавательной активности, творческого отношения к учению.

Оценка сформированности двигательных умений и навыков.

Осваивая учебный предмет “Физическая культура”, учащиеся изучают различные физические упражнения и виды физкультурной и спортивной деятельности. Изучение физических упражнений необходимо человеку по ряду причин. Прежде всего, в процессе

их изучения формируется необходимая для человека способность управлять своим телом в пространстве и времени по заранее заданной программе или в соответствии с требованиями изменяющихся условий деятельности. Изучая физические упражнения, учащиеся познают закономерности формирования движений, развивая способность к самообучению. Изученные физические упражнения используются учащимися на уроках физкультуры, в процессе самостоятельных занятий “для здоровья”, занятий спортом для достижения спортивных результатов, в процессе трудовой деятельности и т. п.

Процесс изучения физических упражнений представляет собой последовательное формирование вначале двигательного умения, затем навыка-репродукции, более или менее точно повторяющего образец, в соответствии с которым происходило обучение. И наконец, при определенных условиях формируется вариативный двигательный навык, который позволяет эффективно решать двигательную задачу при непредвиденных изменениях условий двигательной деятельности.

Чем выше уровень сформированности двигательного умения или навыка, тем выше уровень учебных достижений учащегося. С учетом этого составлена 5-балльная шкала оценки сформированности двигательных умений и навыков.

В соответствии с фазами формирования двигательного навыка в ней выделены три основных уровня освоения движения: “низкий (умение)”, “средний (навык)”, “высокий (вариативный навык)”. Им предшествует состояние “предумения”, когда уже сформировано смутное представление о движении, но оно не может быть выполнено без грубых ошибок, искажающих основу техники, сводящих на нет усилия учащегося. Второй-четвертый уровни имеют по три отличающиеся градации. В основу педагогических критериев оценки изученности двигательных умений и навыков положены педагогические признаки сформированности двигательного навыка, сложившиеся в методике физического воспитания. При оценке упражнений, не имеющих количественных критериев результативности, используются методы качественной оценки их эффективности, как это делается, например в спортивной гимнастике. В спортивных играх такими критериями являются показатели целевой точности, помехоустойчивости, эффективности техники и т.д.

Таблица 3. Шкала оценки двигательных умений и навыков

Уровень освоения движения	Баллы	Педагогические критерии оценки уровней изученности физических упражнений
1.Очень низкий (предумение)	1	Упражнение не выполнено или искажено до неузнаваемости.
	2	Отдаленное сходство выполненного упражнения с эталоном, отличающееся от него по темпу, амплитуде, с грубыми ошибками сильно искажающими технику, отражающимися на результате, не поддающимся исправлению.
Низкий (уровень умения)	3	Выполнение под контролем сознания, с повышенным напряжением, лишними действиями, вынужденными задержками между входящими в него операциями, со значительными отклонениями от заданной программы, неоправданно вариативно, ритм сильно нарушен. Демонстрируется только техника выполнения упражнения.

		Выполнение под контролем сознания, с повышенным напряжением, сковано, замедленно, с заметными отклонениями от заданной программы, ритм значительно нарушен. Демонстрируется только техника выполнения упражнения.
		Выполнение под контролем сознания, напряженно, замедленно, с незначительными отклонениями от заданной программы, с заметным нарушением ритма. Демонстрируется только техника выполнения упражнения.
Средний (уровень навыка)	4	Выполнение без контроля сознания, чувствуется напряженность, с незначительными отклонениями от заданной программы, с незначительными отклонениями от ритма. Демонстрируется только техника выполнения упражнения.
		Выполнение автоматизировано, свободно, ненапряженно, с незначительными отклонениями от заданной программы, ритмично. Демонстрируется только техника выполнения упражнения.
		Выполнение автоматизировано, свободно, ненапряженно, на полной амплитуде, в соответствии с заданной программой, ритмично. Демонстрируется техника выполнения упражнения и результат среднего уровня.
Высокий (уровень результативного навыка)	5	Выполнение автоматизировано, свободно, ненапряженно, на полной амплитуде, в соответствии с заданной программой, ритмично. Демонстрируется техника выполнения упражнения на результат выше среднего уровня.
		Выполнение автоматизировано, свободно, ненапряженно, на полной амплитуде, в соответствии с заданной программой, ритмично. Демонстрируется техника выполнения упражнения на результат высокого уровня.
		Упражнение выполняется автоматизировано, свободно, ненапряженно, на полной амплитуде, в соответствии с заданной программой, ритмично. Демонстрируется техника выполнения упражнения на результат очень высокого уровня.

Для учащихся, имеющих медицинское освобождение (справка от врача) по состоянию здоровья предлагаются теоретические задания по пройденным темам в форме доклада, реферата и презентаций.

<b>Оценка «5»</b>	Обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности
-------------------	--

	<p>рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.</p> <p>Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.</p> <p>Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.</p> <p>Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.</p>
<b>Оценка «4»</b>	<p><b>Обучающийся</b> показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных тем; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.</p> <p>Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.</p> <p>Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления работ.</p>

<b>Оценка «3»</b>	<p>Обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.</p> <p>Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.</p> <p>Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.</p>
	<p>Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.</p> <p>Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.</p>
<b>Оценка «2»</b>	<p>Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.</p> <p>Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.</p> <p>При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.</p> <p>Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.</p> <p>Полностью не усвоил материал.</p>
<b>Оценка «1»</b>	<b>Не приступил к выполнению работы</b>

**Быстрота (бег 30 м, сек)**

Девочки

Мальчики

Возраст	Средний уровень	Высокий уровень	Возраст	Средний уровень	Высокий уровень
7	7, 5 – 6, 4	6, 3 и ниже	7	7, 3 – 6, 2	6, 1 и ниже
8	7, 2 – 6, 2	6, 1 и ниже	8	7, 0 – 6, 0	5, 9 и ниже
9	6, 9 – 6, 0	5, 9 и ниже	9	6, 7 – 5, 7	5, 6 и ниже
10	6, 5 – 5, 6	5, 5 и ниже	10	6, 5 – 5, 6	5, 5 и ниже
11	6, 3 – 5, 7	5, 6 и ниже	11	6, 1 – 5, 5	5, 4 и ниже
12	6, 0 – 5, 4	5, 3 и ниже	12	5, 8 – 5, 4	5, 3 и ниже

13	6, 2 – 5, 5	5, 4 и ниже	13	5, 6 – 5, 2	5, 1 и ниже
14	5, 9 – 5, 4	5, 4 и ниже	14	5, 5 – 5, 1	5, 0 и ниже
15	5, 8 - 5, 3	5, 2 и ниже	15	5, 3 – 4, 9	4, 8 и ниже
16	5, 9 - 5, 3	5, 2 и ниже	16	5, 1 – 4, 8	4, 7 и ниже
17	5, 9 - 5, 3	5, 2 и ниже	17	5, 0 – 4, 7	4, 6 и ниже

**Сила** (поднимание - опускание **Сила** (подтягивание на перекладине туловища, кол-во раз за 30 сек) кол-во раз

Девочки

Мальчики

Возраст	Средний уровень	Высокий уровень	Возраст	Средний уровень	Высокий уровень
7	16 – 20	21 и выше	7	2 – 3	4 и выше
8	17 – 21	22 и выше	8	2 – 3	4 и выше
9	18 – 22	23 и выше	9	3 – 4	5 и выше
10	19 – 23	24 и выше	10	3 – 4	5 и выше
11	18 – 22	23 и выше	11	4 – 5	6 и выше
12	18– 23	24 и выше	12	4 – 6	7 и выше
13	18 – 23	24 и выше	13	5 – 6	7 и выше
14	20 – 23	24 и выше	14	6 – 7	8 и выше
15	21 – 24	25 и выше	15	7 – 8	9 и выше
16	20 – 24	25 и выше	16	8 – 9	10 и выше
17	21 - 25	26 и выше	17	9 - 10	11 и выше

**Скоростная сила** (прыжок в длину с места, см)

Девочки

Мальчики

Возраст	Средний уровень	Высокий уровень	Возраст	Средний уровень	Высокий уровень
7	110 – 130	131 и выше	7	115 – 135	136 и выше
8	125 – 140	141 и выше	8	125 – 145	146 и выше
9	135 – 150	151 и выше	9	130 – 150	151 и выше
10	140 – 150	151 и выше	10	140 – 160	161 и выше
11	150 – 175	176 и выше	11	160 – 180	181 и выше
12	155 – 175	176 и выше	12	165 – 180	181 и выше
13	160 – 180	181 и выше	13	170 – 190	191 и выше
14	160 – 180	181 и выше	14	180 – 195	196 и выше



15	165 - 185	186 и выше	15	190 – 205	206 и выше
16	170 – 190	191 и выше	16	195 – 210	211 и выше
17	170 - 190	191 и выше	17	205 – 220	221 и выше

**Гибкость** (наклон вперед в положении сидя, см)

Девочки

Мальчики

Возраст	Средний уровень	Высокий уровень	Возраст	Средний уровень	Высокий уровень
7	6-9	10 и выше	7	3-5	6 и выше
8	5-8	9 и выше	8	3-5	6 и выше
9	6-9	10 и выше	9	3-5	6 и выше
10	7-10	11 и выше	10	4-6	7 и выше
11	8-10	11 и выше	11	6-8	9 и выше
12	9-11	12 и выше	12	6-8	9 и выше
13	10-12	13 и выше	13	5-7	8 и выше
14	12-14	15 и выше	14	7-9	10 и выше
15	14-15	16 и выше	15	8-10	11 и выше
16	12-14	15 и выше	16	9-12	13 и выше
17	12-14	15 и выше	17	9-12	13 и выше

**Выносливость** (бег 1000 м, мин, сек)

Девочки

Мальчики

Возраст	Средний уровень	Высокий уровень	Возраст	Средний уровень	Высокий уровень
7	6.39 - 6.01	6.00 и ниже	7	6.18 – 5.42	5.41 и ниже
8	6.27 - 5.49	5.48 и ниже	8	6.04 – 5.28	5.27 и ниже
9	6.05 – 5.27	5.26 и ниже	9	5.45 – 5.09	5.08 и ниже
10	5.56 – 5.18	5.17 и ниже	10	5.20 – 4.44	4.43 и ниже
11	5.36 – 4.58	4.57 и ниже	11	5.11 – 4.35	4.34 и ниже
12	5.24 – 4.46	4.45 и ниже	12	5.02 – 4.26	4.25 и ниже
13	5.19 – 4.41	4.40 и ниже	13	4.52 – 4.16	4.15 и ниже
14	5.02 – 4.24	4.23 и ниже	14	4.34 – 3.58	3.57 и ниже
15	5.12 – 4.34	4.33 и ниже	15	4.23 – 3.47	3.46 и ниже
16	5.08 – 4.30	4.29 и ниже	16	4.11 – 3.35	3.34 и ниже
17	5.08 – 4.30	4.29 и ниже	17	4.11 – 3.35	3.34 и ниже

Ловкость (Челночный бег, в сек)

Девочки

Мальчики

Возраст	Средний уровень	Высокий уровень	Возраст	Средний уровень	Высокий уровень
7	11, 3 – 10, 6	10, 5 и ниже	7	10, 8 – 10, 3	10, 2 и ниже
8	10, 7 – 10, 1	10, 0 и ниже	8	10, 0 – 9, 5	9, 4 и ниже
9	10, 3 – 9, 7	9, 6 и ниже	9	9, 9 – 9, 2	9, 1 и ниже
10	10, 0 – 9, 5	9, 4 и ниже	10	9, 5 – 9, 0	8, 9 и ниже
11	9, 7 – 9, 4	9, 3 и ниже	11	9, 3 – 8, 9	8, 8 и ниже
12	9, 6 – 9, 1	9, 0 и ниже	12	9, 0 – 8, 6	8, 5 и ниже
13	9, 6 – 9, 0	8, 9 и ниже	13	9, 0 – 8, 6	8, 5 и ниже
14	9, 5 – 9, 0	8, 9 и ниже	14	8, 7 – 8, 3	8, 2 и ниже
15	9, 3 – 8, 8	8, 7 и	15	8, 4 – 8, 0	7, 9 и

		ниже			ниже
16	9, 3 – 8, 7	8, 6 и ниже	16	8, 0 – 7, 7	7, 6 и ниже
17	9, 3 – 8, 7	8, 6 и ниже	17	7, 9 – 7, 5	7, 4 и ниже

## 9. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Иностранный язык»

### Чтение и понимание иноязычных текстов

#### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Основные критерии оценки умений говорения:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **Участие в беседе**

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических

погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

## 10. Характеристика существенных и несущественных ошибок

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

### **Грубыми считаются следующие ошибки:**

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

- незнание наименований единиц измерения (физика, химия, математика, биология, география, черчение, трудовое обучение, ОБЖ);

- неумение выделить в ответе главное;

- неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;

- неумение делать выводы и обобщения;

- неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;

- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов; - неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

- нарушение техники безопасности;

- небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

### **К негрубым ошибкам следует отнести:**

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;

- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);

- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;

- ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;

- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными); - нерациональные методы работы со справочной и другой литературой; - неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

### **Недочетами являются:**

- нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;

- ошибки в вычислениях (арифметические – кроме математики);

- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;

- орфографические и пунктуационные ошибки (кроме русского языка)

